



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CUPPARI – SALVATI"**  
*Istituto Tecnico Economico e Tecnologico - Istituto Professionale Agrario*



**CIRCOLARE INTERNA N. 198**  
**(Docenti – Studenti 4ACAT – Genitori 4ACAT)**

Jesi, 20 febbraio 2021

**Oggetto: Graduatoria Progetti candidati al Concorso di Idee "Il Giardino delle Rose Perdute"**

Si comunica la graduatoria dei progetti valutati dalla Commissione interna nel corso dell'audizione dello scorso venerdì 12 febbraio 2021.

La Commissione formata da una componente culturale e da una componente tecnica professionale ha espresso le proprie valutazioni attenendosi alla griglia di valutazione descritta nella Circolare n. 176 del 04/02/2021 da cui emerge la seguente graduatoria:

**GRADUATORIA**

<b>Punteggio</b>	<b>Titolo del Progetto</b>	<b>Componenti del Team di Lavoro</b>
<b>94/100esimi</b>	<b>SICUREZZA FRA LE BRACCIA</b>	Massimo Pierdicca, Nico Carotti; Matteo Poeta
92/100esimi	<b>PETALI DI STELLE</b>	Silvia Ferranti, Leonardo Loroni; Gabriele Marcobelli
90/100esimi	<b>PARCO ARTEMISIA</b>	Tommaso Luchetta, Andrea Taglianini; Alessandro Quintiliani, Pietro Bonvini
87/100esimi	<b>SOPHIA</b>	Luca Mangialardo, Elvis Kasa; Alex Ginesi
81/100esimi	<b>FREE.DA</b>	Michele Piermattei, Vanessa Skrijelj; Claudia Marconi; Elias Giardinieri; Andy Castillo Pena
80/100esimi	<b>LA ROSA DEL PICCOLO PRINCIPE</b>	Elena Mugianesi, Mattia Beltrani
76/100esimi	<b>ARMONIA ROSA</b>	Francesco Palazzi, Caterina Giancarli; Luca Viola Pena

I progetti verranno valutati in una prima data mercoledì 24/02/2021 alle ore 17,00 e in una seconda data da confermare dalla Commissione di Valutazione formata da:

Massimo BACCI, Sindaco del Comune di Jesi  
Alfio ALBANI Dirigente Scolastico dell'IIS Cuppari Salvati Jesi  
Ing. Roberto RENZI Assessore al LL.PP., Urbanistica del Comune di Jesi  
Dr.ssa Cinzia NAPOLITANO, Assessore all'Ambiente del Comune di Jesi  
Dr.ssa Marisa CAMPANELLI, Assessore alle Pari Opportunità e Istruzione del Comune di Jesi,  
Arch. Gianluigi MONDAINI, Docente presso l'Università Politecnica delle Marche  
Arch. Francesca SORBATTI Dirigente Servizi Tecnici del Comune di Jesi  
Dott. Lucio ROSSETTI, agronomo del Comune di Jesi  
Arch. Miriam MONTEMARANI, Event Designer e socia Soroptimist International Club Jesi  
Alla Prof.ssa Catia F. MASTANTUONO, Presidente Soroptimist International Club Jesi

I docenti Giandomenico AMBROSI e Erika BONACUCINA sono stati individuati per supportare i team di progetto.

Sono invitati alle audizioni esterne i docenti *Petrarca, Paraventi, Ricci, Ciarmatori, Benedetti* che hanno collaborato alla buona riuscita del progetto.

Gli studenti autori degli elaborati progettuali candidati al Concorso di Idee "IL GIARDINO delle ROSE PERDUTE", promosso da Soroptimist International d'Italia Club Jesi con l'IIS CUPPARI SALVATI, partecipanti ad entrambe le date di audizione per la valutazione dei progetti vedranno riconosciuto il CREDITO FORMATIVO per l'attività svolta rientrando tra le attività di P.C.T.O.

Il Dirigente Scolastico  
Alfio Albani

Allegato: Riepilogo Schede di Valutazione

Dettaglio delle schede di valutazione (COM\* componente della commissione giudicatrice)

PROGETTO: "Sicurezza fra le braccia"	PESO *	COM. 1	COM. 2	COM. 3	COM. 4	COM. 5	COM. 6	COM. 7	COM. 8	
QUALITA' PROGETTO	50	43	48	45	45	48	48	45	50	
QUALITA' DELL'ESPOSIZIONE	15	14	15	14	14	15	15	15	15	
METODO DI LAVORO UTILIZZATO	15	12	15	14	14	15	15	15	15	
ORIGINALITA' DEL PROGETTO	15	14	15	15	15	15	14	15	15	
COINVOLGIMENTO ALTRE DISCIPLINE	5	3	3	2	2	3	4	5	4	
		86	96	90	90	96	96	95	99	94

PROGETTO: "Petali di stelle"	PESO *	COM. 1	COM. 2	COM. 3	COM. 4	COM. 5	COM. 6	COM. 7	COM. 8	
QUALITA' PROGETTO	50	40	47	48	48	48	49	50	50	
QUALITA' DELL'ESPOSIZIONE	15	11	13	14	14	14	13	13	14	
METODO DI LAVORO UTILIZZATO	15	11	10	13	13	14	13	13	14	
ORIGINALITA' DEL PROGETTO	15	12	15	15	15	15	14	15	15	
COINVOLGIMENTO ALTRE DISCIPLINE	5	2	5	4	4	4	5	5	5	
		76	90	94	94	95	94	96	98	92

PROGETTO: "Parco Artemisia"	PESO *	COM. 1	COM. 2	COM. 3	COM. 4	COM. 5	COM. 6	COM. 7	COM. 8	
QUALITA' PROGETTO	50	45	44	48	48	46	40	42	48	
QUALITA' DELL'ESPOSIZIONE	15	12	13	14	14	13	12	12	14	
METODO DI LAVORO UTILIZZATO	15	14	14	14	14	14	14	15	14	
ORIGINALITA' DEL PROGETTO	15	13	15	14	14	14	15	15	15	
COINVOLGIMENTO ALTRE DISCIPLINE	5	3	4	4	4	3	3	4	5	
		87	90	94	94	90	84	88	96	90

PROGETTO: "Sophia"	PESO *	COM. 1	COM. 2	COM. 3	COM. 4	COM. 5	COM. 6	COM. 7	COM. 8	
QUALITA' PROGETTO	50	36	45	42	42	40	47	45	50	
QUALITA' DELL'ESPOSIZIONE	15	14	15	15	15	14	15	15	14	
METODO DI LAVORO UTILIZZATO	15	12	13	14	14	12	14	12	15	
ORIGINALITA' DEL PROGETTO	15	12	12	12	12	12	14	15	15	
COINVOLGIMENTO ALTRE DISCIPLINE	5	2	4	3	3	2	3	3	5	
		76	89	86	86	80	93	90	99	87

PROGETTO: "Free-da"	PESO *	COM. 1	COM. 2	COM. 3	COM. 4	COM. 5	COM. 6	COM. 7	COM. 8	
QUALITA' PROGETTO	50	35	35	42	42	40	35	35	45	
QUALITA' DELL'ESPOSIZIONE	15	10	14	15	15	14	12	13	13	
METODO DI LAVORO UTILIZZATO	15	11	12	14	14	14	12	13	15	
ORIGINALITA' DEL PROGETTO	15	12	12	14	14	12	11	13	15	
COINVOLGIMENTO ALTRE DISCIPLINE	5	2	2	4	4	3	4	3	3	
		70	75	89	89	83	74	77	91	81

PROGETTO: "La rosa del Piccolo Principe"	PESO *	COM. 1	COM. 2	COM. 3	COM. 4	COM. 5	COM. 6	COM. 7	COM. 8	
QUALITA' PROGETTO	50	38	40	42	42	40	35	35	40	
QUALITA' DELL'ESPOSIZIONE	15	12	11	13	13	12	11	10	15	
METODO DI LAVORO UTILIZZATO	15	14	12	14	14	13	13	12	14	
ORIGINALITA' DEL PROGETTO	15	12	12	13	13	12	12	12	12	
COINVOLGIMENTO ALTRE DISCIPLINE	5	3	3	4	4	3	3	3	3	
		79	78	86	86	80	74	72	84	80

PROGETTO: "Armonia rosa"	PESO *	COM. 1	COM. 2	COM. 3	COM. 4	COM. 5	COM. 6	COM. 7	COM. 8	
QUALITA' PROGETTO	50	36	40	42	42	38	37	35	30	
QUALITA' DELL'ESPOSIZIONE	15	11	11	14	14	11	11	13	11	
METODO DI LAVORO UTILIZZATO	15	11	12	14	14	12	12	13	11	
ORIGINALITA' DEL PROGETTO	15	10	10	13	13	10	11	13	10	
COINVOLGIMENTO ALTRE DISCIPLINE	5	2	2	3	3	2	3	3	2	
		70	75	86	86	73	74	77	64	76